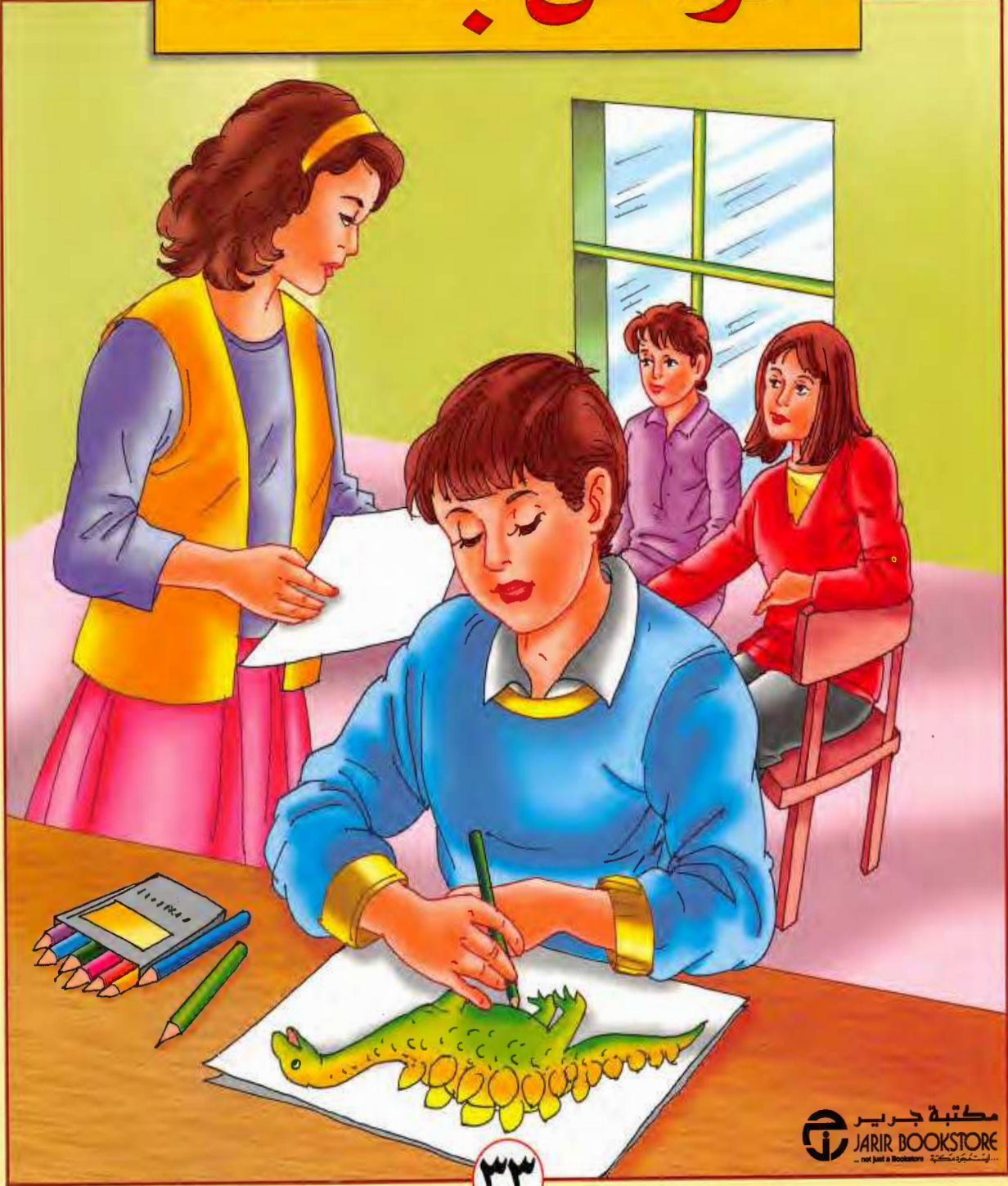


سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

الواثق بنفسه





سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

الواثق بنفسه

بقلم / فيد براكاش

رسوم / هارفندر مانكار



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore... ليست مجرد مكتبة

مقدمة

إن هذه السلسلة . قصص تكوين شخصية الطفل . مكونة من ٣٥ كتاباً ، وهي تعتمد على قصص للأطفال الغرض منها تكوين شخصية الطفل وتلقيه المبادئ الأساسية مثل قول : مرحباً ، من فضلك ، أنا آسف ، أشكرك ، لا أريد وشكراً ... إلخ ، وذلك من خلال القصص ؛ إذ يرى كل من الآباء والأمهات والمعلمين أنه ينبغي على صغارهم وتلاميذهم تعلم هذه المبادئ والمشاعر الطيبة في حياتهم اليومية ، وعلى هذا فلا مجال لإنكار ضرورة نقل المبادئ السلوكية الأساسية إلى الأطفال ؛ حتى يتسنى لهم تنمية شخصيات قوية وليكونوا مواطنين صالحين واثقين من أنفسهم . ويضاعف من جمال هذه القصص الرسوم البديعة الموجودة معها ، ونرجو أن تقود هذه القصص التلاميذ الصغار إلى طريق الأخلاق الحميدة . هذا هو الكتاب الثالث والثلاثون من هذه السلسلة ، ويشتمل على ثلاث قصص لمساعدة الأطفال على فهم أن الثقة بالنفس والإخلاص في العمل هما مفتاح النجاح .

المحتويات

- ١ - لا تفقد ثقتك بنفسك على الإطلاق ٣ - ١١
- ٢ - كلمات تشجيع قليلة ١٢ - ١٧
- ٣ - نقصان الثقة ١٨ - ٢٤

إعادة طبع الطبعة الأولى ٢٠٠٩
حقوق الترجمة العربية والنشر والتوزيع محفوظة لمكتبة جرير

لمراسلتنا حول آرائكم واقتراحاتكم عن إصدارات مكتبة جرير، اكتب لنا على :
jbpublishions@jarirbookstore.com

Copyright © Dreamland Publications. All rights reserved.

ARABIC language edition published by JARIR BOOKSTORE.
Copyright © 2006. All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system without permission.

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
... ليست مجرد مكتبة ...
Jarir Bookstore - not just a bookstore
المركز الرئيسي (المملكة العربية السعودية)
تلفون : +٩٦٦ ١ ٤٦٢٦٠٠٠
فاكس : +٩٦٦ ١ ٤٦٥٦٣٦٣
ص.ب ٣١٩٦ الرياض ١١٤٧١

لا تفقد ثقتك بنفسك على الإطلاق

كان "أمجد" تلميذاً كسولاً ، وذات يوم كان يجلس فى الفصل مع زملائه الآخرين ، وجاءت معلمتهم وأعادت لكل تلميذ ورقة امتحانه . نظر أمجد إلى نسخة امتحانه ، فوجد نفسه قد حصل على درجتين فقط من عشر درجات فعرف أن والديه سوف يوبخانه .

وبدلاً من الاهتمام بمعرفة الأخطاء أخذ أمجد يرسم صورة ديناصور على ورقة امتحانه ، والحق أنه كان يرسم بمهارة .



وفى أثناء هذا ، نادى المعلمة على التلاميذ قائلة : " اسمعوا يا أطفال ! لقد قسمت الفصل إلى مجموعات ، وستقوم كل مجموعة بعمل مشروع مختلف من أجل الحصول على درجات إضافية " .

وفجأة ، رأت المعلمة أن أمجد لا يصفى إليها ، فاقتربت منه وقالت له : " ما الذى يشغل بالك ؟ تأهب لتتعاون مع مجموعتك فى عمل المشروع . إذا كان مشروع مجموعتك جيداً ، سينال كل طالب منكم درجات إضافية " .



بعد أن قالت المعلمة هذا ، أعطت لكل مجموعة فكرة مشروع مختلفة ، وحصلت مجموعة أمجد على موضوع بعنوان : " الوحوش " .
وبدأوا يتناقشون حول الفكرة التي أعطيت لهم مع بعضهم البعض ، بينما ظل أمجد واقفاً على مقربة وهو يفكر : " لا أعرف الكثير حول الموضوع ، وإذا اقترحت أى شيء بعيداً عن اهتمام مجموعتي فسوف يسخرون مني " .
لم يكن أمجد واثقاً تماماً من قدراته .



اقترب منه أحمد ، وهو تلميذ من نفس مجموعته ، وقال له : " إن ورقتك بيضاء تماماً .
ما الذى أصابك ؟ تبدو قلقاً بعض الشيء ! " .
أجاب أمجد : " إننى أكره عمل المشروعات ، إضافة إلى أننى أكره دروسى ، ليس
لدى أى فكرة عن موضوع المشروع " .
شجع أحمد زميله أمجد قائلاً : " أسهم بشيء ما فى المشروع ، ولا تفقد حماسك " .
وضع أمجد القلم على فمه وحك رأسه ، لم يكن بعد فى حالة من الثقة الكاملة .



وفى أثناء هذا جاءت المعلمة وقالت لأمجد : " أنت لم تبدأ العمل بعد ! هل هناك أية مشكلة ؟ هل تحتاج لبعض المساعدة ؟! "

أجاب أمجد يائساً : " لا أستطيع عمل أى شيء . "

قالت له المعلمة : " بل تستطيع . لماذا لا ترسم شيئاً ما ؟ " ، وغالباً ما كانت تلاحظ أمجد وهو يرسم شيئاً أو آخر .

تساءل أمجد الذى كان مغرماً برسم الديناصورات : " هل أرسم الديناصورات ؟ "

قالت المعلمة : " بالطبع ؛ يجب أن ترسم ديناصورات بما أنها تُعدُّ وحوشاً . "



شعر أمجد بالسعادة والثقة التامة . بدأ يرسم دينا صورا على ورقته البيضاء . غطى الرسم الصفحة بكاملها . لَوَّنَهُ أمجد باللون الأخضر ، ثم أضاف إليه خطوطاً بالأصفر والبنى .

وفي دقائق معدودة اكتمل الرسم ، وكان في غاية الجمال .



رأت إحدى الفتيات من مجموعة أمجد ما رسمه فقالت له : " إنه رسم ظريف ، يمكننا أن نلصقه على غلاف ملف مشروعنا " .

قال تلميذ آخر من مجموعة أمجد : " ولمَ لا ؟ إنها فكرة رائعة ! " .



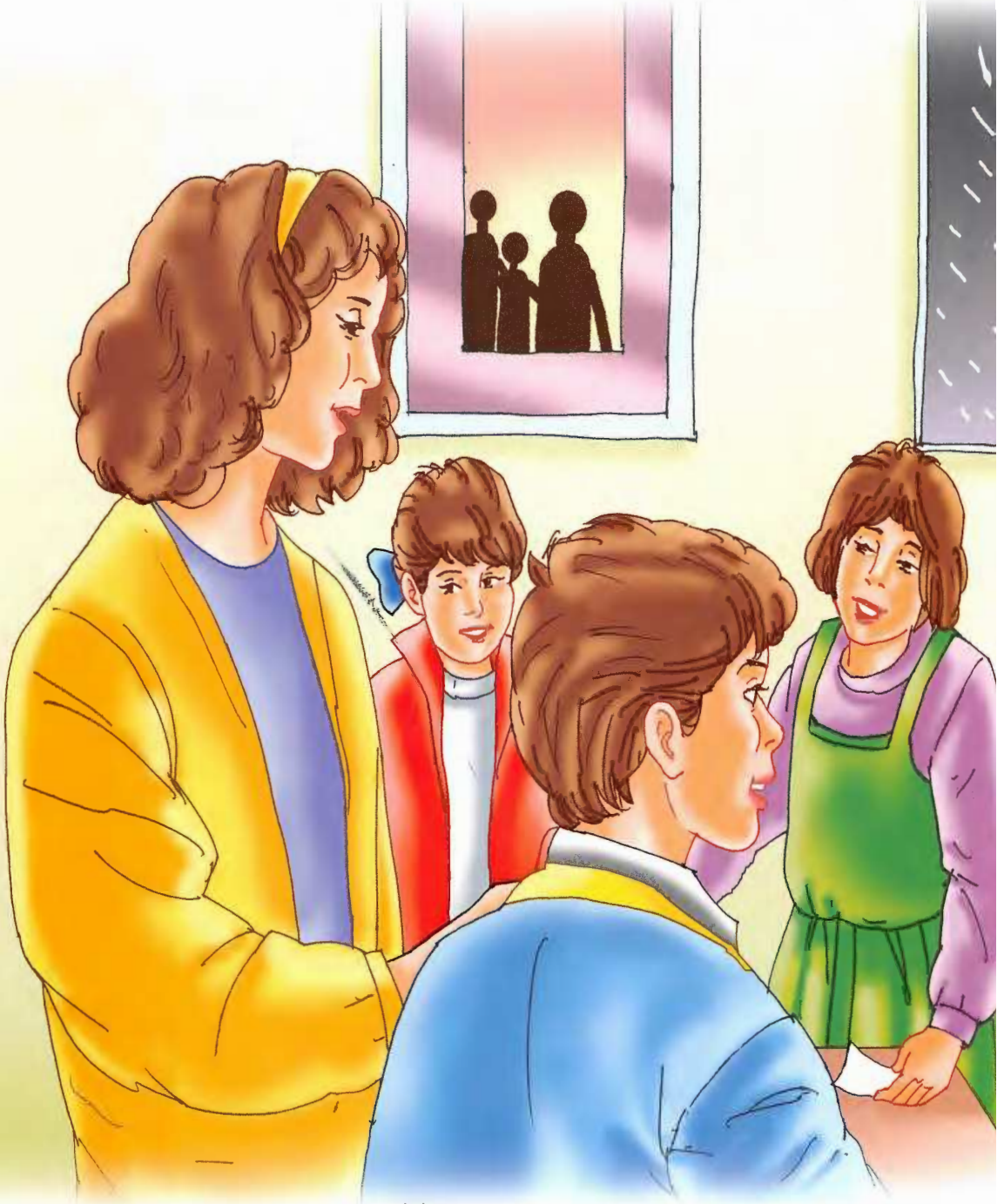
تحلق كل التلاميذ من مجموعة أمجد حوله لينظروا إلى الرسم ، كما تحلق التلاميذ من المجموعات الأخرى وتطلعوا إلى رسمه ، وأثنى الجميع على عمل أمجد .
رَبَّتَتِ المعلمةُ على ظهر أمجد ، قائلةً له : " أحسنت صنعاً ! لقد رسمت صورة بديعة .
تَحَلَّ بالثقة في نفسك ، ولا تتردد في أن تبدأ أبداً في أى مشروع جديد ."



شعر أمجد بالفرح . لم يكن قد نال هذا الشاء الرائع من معلمته قبل ذلك ، فأدرك أن الثقة بالنفس والإخلاص في العمل هما مفتاح النجاح .

الحكمة

إن التحلى بالثقة مع نظرة إيجابية للأمر يمكن أن يجعلك ذلك ناجحاً في كل مجال من مجالات الحياة .

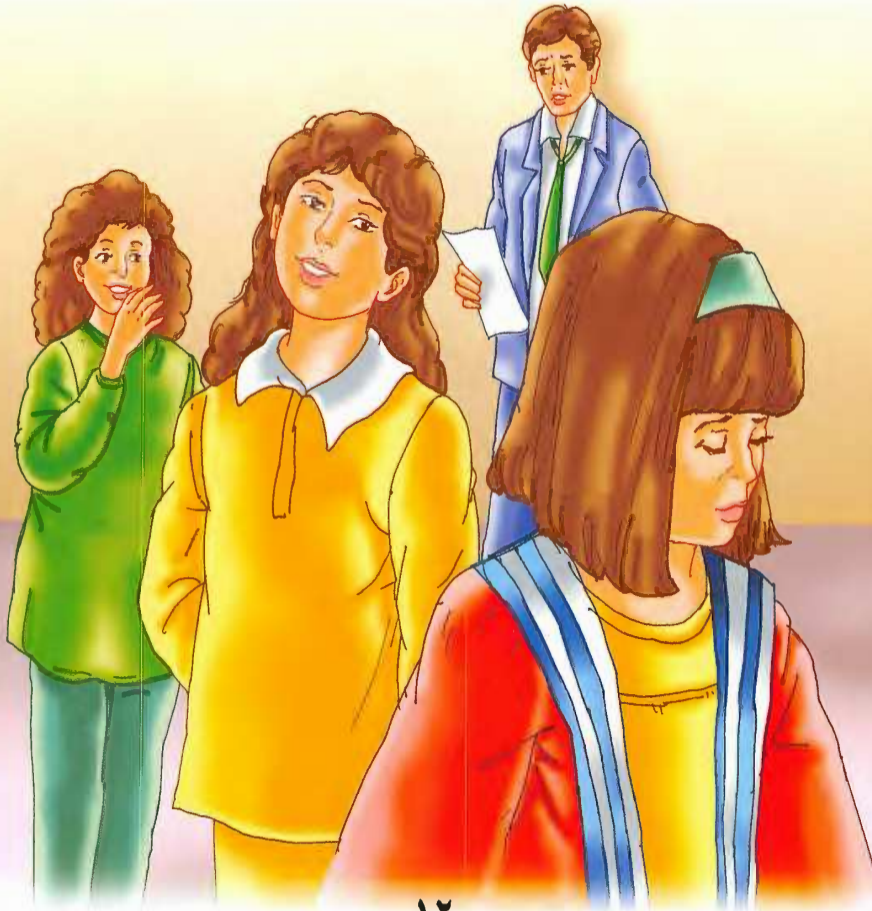


كلمات تشجيع قليلة

كانت نورا تلميذة فى الصف السابع ، وكانت المدرسة فى طريقها لتتظييم الحفل السنوى ، وكانت نورا ستغنى فى الكورال ، ولهذا خلال أوقات الفسح كانت تتدرب بصحبة مجموعتها من الفتيات الأخريات .

وفى ذلك الوقت وصل مدرب الكورال إلى هناك وسمع نورا تغنى ، فقال لها : " أنت لا تحسنين الغناء ، كما أن صوتك ليس حلواً ، ولكن لأنك تقرئين جيداً ، فمن الأحسن لك التمثيل فى المسرحية المدرسية " .

قال المدرب هذا وناول نورا صفحات ورقية قائلاً لها : " إنه نص المسرحية المدرسية " . أخذت الفتيات الأخريات توارين الضحكات ، بينما شعرت نورا بالخزى والإحباط .



وعندما عادت إلى المنزل ، روت نورا لوالديها الأمر المؤسف الذي حدث لها ، وعندما رأى والدها خيبة الأمل مرسومة على وجهها قال لها : " إن التمثيل جيد مثل الغناء ، وربما أفضل منه ، هيا نقرأ نص المسرحية " .
بعد أن قال هذا ألقى نظرة على النص فوجده ممتعاً .
قال لنورا : " ضعى هذا فى عقلك ! إذا قلت أستطيع عمل ذلك ، فسوف تستطيعين عمله ، أما إذا قلت لن أستطيع ، فلن تستطيعى " .
أنصت نورا النصيحة والدها ، وكانت لا تزال غير واثقة بنفسها ، لكنها عازمت أمرها على الاستعداد لمسرحية المدرسة .



طلب والد نورا منها أن تقرأ دورها في المسرحية بصوت عالٍ . استمع والداها إلى دورها بانتباه وإثارة ، وأعجبا كثيراً بمهاراتها في الإلقاء ، وكانا واثقين من أنها يمكنها الفوز بالجائزة ، لكن نورا نفسها كانت لا تزال غير واثقة من أنها سوف تؤدي أداءً حسناً .



وبعد قليل قالت نورا لأمها : " كيف سأتذكر هذا النص الطويل ؟ " .
فقالت أمها : " أنا واثقة من أنك تستطيعين هذا . اقرأيه مرة بعد مرة ، وسوف تتقنيه
بالتأكيد . "

وقبل أن تذهب نورا إلى النوم كانت قد حفظت دورها عن ظهر قلب ، وصارت ممتلئة
بالثقة من أنها ستؤدي أداءً باهراً .



وفى اليوم التالى بالمدرسة ، طلب المدرب من نورا أن تقرأ دورها بصوت عالٍ ، وعن طريق تذكرها لعبارات والدها السحرية لم تستسلم للتوتر والقلق ، فقرأت دورها بثقة تامة ، فأثنى المدرب عليها .



وفى حفل المدرسة السنوى قدمت نورا أداءً باهراً ، وضجت القاعة بالتصفيق لها ،
ونالت الجائزة عن استحقاق وجدارة ، وبلغت نورا قمة السعادة .

الحكمة

أولاً وقبل كل شيء ، من واجب الوالدين زرع الثقة فى أطفالهم ؛ حتى ينال
أطفالهم أسمى الدرجات .



نقصان الثقة

كان "رامى" صبيّاً شديداً الحسّاسية ، يعيش مع والديه وأخته ، وذات يوم قرر والدا رامى الخروج إلى نزهة خلوية ، وكان سيذهب معهم كذلك " خالد " ابن عم رامى . ارتدى رامى ملابسه بسرعة ، وفى عجلته ارتدى قميصاً متسخاً . دخلت والدة رامى إلى غرفته ، وعندما رآته قالت له : " لماذا ارتديت هذا القميص المتسخ ؟ اذهب وغيّرهُ حالاً ، فسوف نتأخر ! " . انتاب رامى القلق ، وفكر فى نفسه : " لماذا لا أستطيع ارتداء ملابسى مثل خالد ؟ " . كان خالد يقف على مقربة يراقب " رامى " .



وبعد برهة قصيرة ، خرجوا جميعاً من المنزل ، وبدأوا فى وضع الأمتعة داخل صندوق العربة . احتفظ رامى بالكاميرا الخاصة بأخته لكى يصور الأسرة فى أثناء النزهة ، وفجأة صاحت به هدى أخته الصغيرة : " كيف تجرؤ على لمس الكاميرا الخاصة بى ! أنت لا تدرى كيف تعمل ، أعدّها إلى " .
شعر رامى بالغيظ ؛ لأن كل فرد من أفراد الأسرة يأمره بأن ينتبه ويأخذ حذره .



وحين وصلوا إلى موقع النزهة جلسوا واستراحوا تحت شجرة ظليلة . مال رامى مستنداً على الشجرة ، ورأى سنجاباً يكسر المكسرات هناك حيث جلس خالد على جزع خشبي . استعدت شقيقة رامى لتقديم الطعام ، واقترب السنجاب من رامى . قال خالد لرامى : " انظر ! هناك سنجاب تحت قدميك " . حرك رامى قدميه ، فجرى السنجاب مبتعداً ، وشاهد الجميع هذا . قال له والده : " خذ حذرك " . كل ذلك زاد من سوء حالة رامى ، وظهرت الدموع فى عينيه .



فرشت والدة رامى مفرش مائدة على الأرض وجلسوا لتناول الغداء .
قالت والدة رامى له : " ناولنى الملائحة من فضلك " .
التقطها رامى ، فاصطدم مرفقه بإناء صلصة الطماطم ، فانفتحت الزجاجاة وانسكبت
الصلصة على كُم قميص رامى .
علقت والدة رامى قائلة : " لماذا لا تتبه فى تصرفاتك ؟ أنت دائماً ما تفسد الأمور " .
فأحس رامى بإحباط تام .



تماسك رامى وقرر ألا يفقد ثقته بنفسه ، وبالمنزل فى اليوم التالى كان يلعب بأوراق اللعب مع أفراد أسرته ، وجاء دور رامى فى اللعب ، وكان قد احتفظ بمجموعة أوراقه منتظمة ، كما أنه لم يصحح أو يرتبك كذلك .
قالت والدة رامى له : " تبدو اليوم مختلفاً ، فهل هناك ما يسوء ؟ " .
أجاب رامى : " أحاول أن أكسب الثقة بنفسى ، عن طريق توخى الحرص والحذر فيما أقوم به من أمور " .



خلال فترة ما بعد الظهر كان رامى يشرب الحليب ، وارتطم مرفقه بعلبة الحليب ،
فانسكب الحليب على الأرض .

فقال رامى لنفسه : " يا إلهى ! لقد أفسدت الأمر من جديد ! " .
نظر إلى والديه وأخته ، وقد انفجروا بالضحك .



وخلال وقت النوم ، جاءت والدة رامي إليه وقالت له : " يا بني العزيز ! نحن نحبك بصفاتك كما أنت . لا تُصَبُّ بالإحباط لمجرد أنك تخطئ أحياناً ؛ إن الإنسان خطأً بطبيعته . حاول التغلب على توترك ، وقم بكل شيء في ثقة بنفسك " .
قالت هذا وَضَمَّتْهُ إلى صدرها .

الحكمة

لا تفقد ثقتك بنفسك لجرد أنك ترتكب الأخطاء ؛ فقد تكون لديك صفات حميدة ، لذا حاول التغلب على توترك وعصبيتك .





سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

في هذه السلسلة



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

